

فلسفة التوفيق بين نواميس الدين وقوانين العلم

وضع الكرورها مرسى واور الجزء الأول

مقدمة المنهج

« هذا الجزء يعتب تمهيداً وتعريفاً عاما غير مفصل لأصول المنهج العلمى الحديث، ويصور الغاية من وضعه كما يصور الأهداف القريبة والبعيدة التي يقصد إليها من ورائه، وهي التي تدور في جملتها حول فلسفة التقريب بين نواميس الدين وقوانين العلوم البحتة والحتمية . أما الأجزاء المفصلة المبسوطة لهذا المنهج فستصدر تباعا فيما بعد . »

ترجمه المؤلف إلى الإنجليزية

3791

الثمن كم

والتعافق البرسة للطباعة

Sp.

1 D2

## المن العامى عرب

فلسفة التوفيق بين نواميس الدين وقوانين العلم

وضع الركورطامري واور المراور المراور المراور المراول ا

مقدمة المنهج

« هذا الجزء يعتب تمهيداً وتعريفاً عاما غير مفصل لأصول المنهج العلمى الحديث، ويصور الغاية من وضعه كما يصور الأهداف القريبة والبعيدة التي يقصد إليها من ورائه، وهي التي تدور في جلنها حول فلسفة التقريب بين نواميس الدين وقوانين العلوم البحتة والحتمية . أما الأجزاء المفصلة المبسوطة لهذا المنهج فستصدر تماعا فها بعد . »

ترجمه المؤلف إلى الإنجليزية

1978

دارالىقافقالىكىدىكىلطاعة شاج ترلعة - السالت عادين

### (الأوصراء

إلى طلاب الحقيقة الأولى فى كل مكان وزمان

إلى الذين درسوا الفلسفات الماذية حتى كادت تحرقهم.

إلى الحائرين بين المادة والروح، بين العلم والوحى، بين التجربة والإلهام، بين الحس والعقل، بين الفناء والحلود.

إلى الذين يريدون أن ترسخ قدمهـــم فى حقيقة الوجود .

إلى الذين يريدون أن يعرفوا الصلة بين النفس والروح والعقل.

إلى الطامحين في معرفة الله معرفة يقينيـــة ، والراغبين في تفسير معجزات الأنبياء تفسيراً علمياً .

إلى أمثال هؤلاء النابهين من المثقفين أوجه هذه « المندمة » تعريفاً وتمهيداً للأجزاء المتلاحقة التي ستصدر تباعاً من المنهج العلمي الحديث.



يرجع إبداعي للنهج العلى الحديث كنهج وطريقة وأسلوب من أساليب التفكير العلى إلى منتصف القرن العشرين ، حين نشرت في مجلة ( الرسالة ) في عدها (٩١٥) الصادر في ١ من يناير سنة ١ و ١ مقالا عنوانه (حياة العلم بين منهجين). وكانت فكرة هذا المنهج ثمرة صراع ثقافتين عظيمتين في نفسى ، شغفت بهما مئذ العقد الأولى من حياتي الدراسية . الثقافة الأولى : وأعني بها الثقافة الدينية في جميع صورها وشعابها ترجع إلى الوراثة والبيئة الخاصة التي كنت أحياها في بيت تعلق أفراده بالتقاليد الدينية وعرفوا فيه بالتصوف والنسك . والثقافة بيت تعلق أفراده بالثقافة المدنية ترجع إلى البيئة العامة أو الخارجية أو البيئة الثانية : وأعنى بها الثقافة المدنية ترجع إلى البيئة العامة أو الخارجية أو البيئة الناراسات المدنية في المدارس الحديثة وحيث كان اللقاء بالعلوم المدنية في أوسع فطاقه ، وهي علوم تستند في جملتها حول تفسير الحقائق المادية في جميع صورها والمتربوية ، والعلوم الطبيعية والمادية ، والعلوم اللاجماعية ،

وقد ضاعف من هذا الصراع في نفسي ظاهر تان قويتان لا تزالان تلابسان نفوس المثقفين وتشغلان بحرى الحياة الفكرية إلى اليوم . أما (الأولى) فهى تشكك الباحثين حول الصلة بين الدين والعلم وزعمهما أنهما حقيقتان متعارضتان، الأمر الذي حدا بالكثيرين منهم إلى اللجوء إلى التجارب العملية في المعمل في تفسير كل ما يعتورهم في بحرى الحياة الفكرية . ومن ثم حدا بهم ذلك إلى التشكك في كل ما يستعصى على التجربة العملية المحسوسة . وأما (الثانية) فهى موجة الإلحاد التي كادت تعصف بأمم بأسرها وذلك منذ أشرق نور العلوم الرياضية الحتمية والطبيعية البحتة في كيانها الحديث ولباسها الجديد ، وسيطرتها على العقول ابتداء من القرن السابع عشر إلى اليوم . وقد اشتدت هذه الموجة منذ القرن التاسع عشر حين وجد الناس في التجارب العلية العملية ضالتهم منذ القرن التاسع عشر حين وجد الناس في التجارب العلية العملية ضالتهم من مشاكل، وحين وصلوا بتجاربهم

فى المعمل إلى كل ما يحتاجون إليه من مرافق حياتهم ، وحتى خيل إليهم اليوم أنهم يستطيعون بسبب من وسائل الكشف العلمى أن يخضعوا الطبيعة فى عالم الأفلاك كما أخضعوها فى عالم الأرض وأن يسخروا كل شيء \_ فى صور حتمية \_ لسعادة البشر .

وقد طغىشعور الإنسان بعظمة العلوم الطبيعية وجلال المادة حتىعمي عن كل شيء سوى المادة و أجتراً على القول في تبجح وإغراء شديدين : د ليس في الوجود شيءسوى المادة، ، وحدا هذا التبجح بالبعض الآخر أن يبوح بكفر. فيقول: « لسنا في حاجة إلى الله مادام العلم يخدم أغراضنا ويحقق أهدافنا في جميع مرافق الحياة ، . وهكذا تطور الغرور بالإنسان بحيث أصبح لايعتقد فى بحرى الحياة الفكرية إلا بحتمية العلم الطبيعي في حياة الإنسان . وخيل إليه أنه أصبح بهذه الحتمية العلمية والعلسّية المطردة قادراً على كل شيء . وسيأتى قريباً اليوم الذى يصبح فيه غرور الإنسان بحتمية القوانين الطبيعية واطراد الفلسفة العلسية بالقدر الذي يصوره الله فى محكم كتا به رحتى إذا أخذت الارض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهاراً فجعلناها حصيداً كأنام تغن بالأمس، أقول: ونحن الآن علىعتبة هذا اليوم وقد تفاقم خطب الإلحادية ، والوجودية السارترية ، والبراجاسية . ومن ثم فقد وضح أمامك أن المنهج العلى الحديث الذى وضعته إنما هو وسيلة هادفة وطريقة مباشرة من وسائل الفكر وطرائقه نحاول بها كشف الحقائق المادية والروحية جميعاً ، كما نحاول مها إزاحة الغمة عن أعين الفلاسفة الماديين الذين أعمتهم المادة وقيدتهم عن التحليق في مناحي الفكر وأغواره البعيدة ، فظنوا أن العلم والدين منهجان متعارضان ، ولكنهما ليساكذلك عند من أوتى الحكة وفصل الخطاب. وهذا ما سنضع يد القارى. عليه مفصلا في الأجزاء المتلاحقة من هذا المنهج.

### أهداف هذا المنهج

١ ـــ بيان أن الإيمان بالله ضرورة عقلية حتمية .

٣ ـــ القرآن كلام الله القديم أثبت رسوخا من القوانين العلمية الحتمية .

٣ ـــ التوفيق بين نواميس الدين وتضايا العلم .

ع ــ محاربة الإلحاد. وتهجين عقول الملاحدة بالأدلة القطعية.

معجزات الانبياء تفسيرا علميا \_ يزيل الشك عن ناشئة
 المفكرين.

تطبيق هذا المنهج على دراسة الأدب \_ قيدرس دراسة تحليلية
 تعليلية لاسردية جافة .

γ ــ تطبيق هذا المنهج على دراسة التاريخ ــ فيدرس دراسة تحليلية تعليلية لاسردية جافة .

٨ -- توضيح (الفلسفة الثنائية) في الكون «المادة والروح» وحقيقتهما،
 ٩ -- توضيح ( الفلسفة التكاملية ) في الكون.

#### مباحث هذا المنهج

« التى سننشرها تباعا ومفصلة فى الآجزاء المتلاحفة للمنهبج العلمى الحديث ، الجزء الأول ـــ مقدمة المنهج العلمي الحديث .

الجزء الثانى ـــ نظرية المنهج العلى الحديث. ومكانها بين الفلسفات المعاصرة.

الجزء الثالث \_ تاريخ المناهج العلمية و أرسطو ... بيكون ... المعاصرون ،

الجزء الرابع ـــ فلسفة والمادة والروح، في ضوء المنهج العلى الحديث.

الجزء الخامس ــ و نظرية دارون ، بين يدى المنهج العلى الحديث .

الجزء السادس ـــ العقائد الدينية الغيبية في ضوء المنهج العلى الحديث .

الجزء السابع ــ معجزات الأنبياء في ضوء المنهج العلى الحديث.

الجزء الثامن ــ الدراسات التاريخية والأدبية في ضوء المنهـج العلمي الحديث.

الجزء التاسع \_ الله، والوجود، وغائبة الحياة الدنيا والحياة الآخرى .

## بِسُمُ الْمُنْ الْمُنْ

كان أرسطو الفيلسوف اليوناني أول من انتزع العلوم من الفلسفة . وهو وإن لم يخرجها عن إطارها القديم فقد نزل بها من عالم المثل الذي لا يحس إلى عالم الواقع . وهكذا أخرج أرسطو العلوم من دائرة الوهمية الحيالية عند أفلاطون إلى دائرة الواقع والحس .

رأى أرسطو أن العلوم على اختلافها قائمة على بجموعات من الأفكار. وأن كل علم يشبه مجموعة خاصة من الأفكار، يربط بين أجزائها وجوه شبه معينة. فهدته الأجزاء وأوجه الشبه وأوجه الاختلاف إلى ربط كل مجموعة في دائرة معينة فنشأت فكرة العلوم المختلفة التي أخذ يسلخها الواحدة تلو الأخرى من سديم الفلفسة الواسع وهيولا الأفكار. فلما تم له ذلك سي هذه البديميات التي اصطنعها في التفرقة بين علم وآخر ، المنطق، أو المدخل إلى العلوم.

وقد ظل منطق أرسطو مقياس العلماء فى العصور الوسطى ، يكشفون بفضله عن مكنون العلوم ويربطون به بين الافكار المتشاجة . وهم فى ذلك يصدقون ماصدقه المنطق ويكذبون ماكذبه .

ولم بحرم رجال الدين في هذه الآونة من اتخاذه وسيلة في البرهنة على قضايا الدين والاستدلال على وحدانية الله ووجوده . وقالوا : كل صنعة لابد لها من صانع ، والعالم صنعة ولابد له من صانع أعظم وهو الله سبحانه وتعالى .

وفى أوائل القرن السابع عشر تبدل وجه الفلسفة مسفراً عن فلسفة حديثة حمل مشعلها , فرنسيس بيكون ، المتوفى سنة ١٦٢٦ م ، وسانده فيها

أتباعه . وقدكان , بيكون، أشدهم ثورة علىفلسفة أرسطو ، فالفكرة فى نظر بيكون أياكان نوعها لاتصدق إلا إذا برهنت له عليها واقتنع بصحتها . وجعل « التجربة ، شرطا فى التصديق (١).

وهكذا ضيق وبيكون، بحرى العلم بعد أن كان واسعاً لأن الكون ملى و بالافكار التيلم تخضع للتجربة ، و يتعسر إجراء التجربة على أكثرها ، وسرعان ما اصطدم المذهب التجربي الذي استنه بيكون بالافكار الدينية . وهي أفكار نقلية وسماعية عقيدية لا يجيز رجال الدين البحث فيها ، كما أنها لا تجرب كما تجرب المواد الحام في معامل الطبيعة والكيمياء . وكانت صدمة عنيفة صدم بها بيكون وصدم بها منهجه التجربي الذي عجز عن تفسير قضايا الدين وأخفق إخفاقا تاما في تناولها .

إذاً لم يستطع منهج وبيكون، أن ينهض للقيام بخدمة العلوم الدينية كما نهض مخدمة العلوم الطبيعية .

وعند ذلك أنبرى بعض الوسطاء من الفلاسفة ليوفقوا بين منهج أستاذهم وبيكون، وبينقضا يا الدين الني استعصت على التجربة . وكان وتو ماس هو بن المتوفى سنة ١٦٧٩ م أشدهم حماسا ، فاعتبر أن هناك شعبتين هما : والمادة ، و و و الوحى ، . وذكر أن القوانين الطبيعية تصح عليها التجربة لآنها (مادة) وأن قضايا الدين وكل ماوصل إلينا بالنقل عن رجال الدين إنما هو (وحى) أو من قبيل الوحى ، ويجب تصديقه لآنه وحى . ولكنه لم يعلل ذلك .

وهكذا أخفق وسطاء بيكون كما أخفق بيكون للذى فى منهجهم من ضعف وضيقشديد حال بينهم وبين الاتساع لشمول المسائل الدينية النقلية والساعية فلم يستطيعوا تفسيرها .

وكان هذا الإخفاق سبباً فى تشكك الفلاسفة . فمنهم من ترك فلسفة المادة

أَ (١) ومن هنا أسمى مذهب يبكون بالمذهب التجريبي وأعتبره مجمق رئيس المدرسة التجريبية .

والروح جانبا مثل دجون لوك، . ومنهم من أنكر المادة أصالة ليتق شرها ويصدق بالوحى كما فعل د بركلي ، و د هيوم ، .

وأذكر أنى ناقشت العالم التربوى أستاذنا ، بود ، الأمريكى عام ١٩٤٥ م بمجهد التربية العالى للمعلمين ، فى فلسفة الأخلاق والتربية الدينية ، وكيف توقق بين الأهداف الدينية والأهداف الدنيوية . فكان بما أجاب به قوله : إن الآخلاق نسبية لا مطلقة . وإن الفلسفة تتعارض مع الدين ، وهكذا أبى الفيلسوف التربوى إلا أن يعطيني صورة عن عجز الفلاسفة المعاصرين فى مناهجهم الفكرية .

\* \* \*

هذه حيرة ١١

فكيف نوفق بين قضايا والمادة، التي تخضع للتجربة في المعمل، وقضاياً و الروح، التي يصعب علينا إقامة التجربة عليها ؟

فكرت طويلا، وقد هدانى البحث إلى منهج على حديث يستطيع أن يحل مثماكل المادة والروح وأن يقرب بين قوانين الأولى و نواميس الثانية .

وقد قلت: نعم . إن طبيعة والمادة ، تخالف طبيعة والروح ، و فسطيع أن نصدق بمظاهر والمادة ، بإقامة التجربة عليها فى المعمل ، فنعرف مثلا تمدد المعادن بالحرارة و تقلصها بالبرودة .

ثم قلت : وحيث إن «الروح ، والمسائل الدينية النقلية والساعية : مثل حساب القبر ، وسؤال منكر ونكير ، وعذاب النار ، ونعيم الجنة وغيرها من الغيبيات لاتدخل تحت دائرة حسنا ولا يمكن وضع شيء منها أو تجربتها في معملنا \_ أعتبرها صادقة مالم تقم التجربة يوما ما على إثبات ضدها ، وبعني أوضح : إن حساب القبر صحيح مالم يثبت بالتجربة ضده ، وان يثبت ضده .

وهكذا نستغنى عن إقامة التجربة على الأمور الروحية بقولنا للمنكر أو المكابر: أقم التجربه على ضدها ، أو أثبت ضدها . وهكذا تكون تجربة الامور الروحية صحيحة بطريق عكسى سلى يتفق مع طبيعتها . وحيث إن المنسكرين للامور الروحية والمسائل النقلية والساعية يعجزون كل العجز عن إقامة التجربة على ضدها، فإنى أعتبر إنكارهم لها من قبيل إنكار و الفروض العلمية ، ومن أنكر الفروض العلمية فقد أنكر العلم كله . لان الاصول الاولى للتجربة العلمية أيا كان نوعها هو الفرض الذي يسبق التجربة .

\* \* \*

هذه فكرة سريعة ومقدمة خاطفة عن « المنهج العلمي الحديث ، الذي وضعته . واستطعت أن أوفق فيه بين قوانين « المادة » ونواميس « الوحي » على حين أخفق الفلاسفة الماديين في التوفيق بينهما .

ولعل هذا المنهج الذى رأيته أنفع لحياة العلم، لأنه لا يجعل من الدين والفلسفة عدوين يحارب أحدهما الآخر. والشعار الأول لهذا المنهج ويجب التصديق بالقضايا النقلية التي جاءت بها الكتب المقدسة والمروية عن أسلافنا مادام الدليل المادى التجريبي لا يستطيع إثبات ضدها ، سواء ذلك بالتجرية أو النص المعادض، أو بمحض عدم تقبل العقل المنصف لها . أما منهج وبيكون، ففضلا عن عجزه و عجز أنباعه عن التوفيق بين قضايا المادة والوحى، يضيق دائرة العلم حيث يقول : ديجب إبطال كلشيء مالم يقم الدليل المادى التجريبي على صحة المبطل، وهو قانون خطأ في فظرى لان التجرية غير ميسورة في كل وقت ،

وأنت ترى بعد هذا أن والمنهج العلمى الحديث ، الذى وضعته يوسع دائرة العلم \_ فيشمل المعقول والمنقول \_ ويرفع الشك عن الإنسان ، يبنا ترى منهج وبيكون، يضيق دائرة الع\_لم حيث يقصرها على الماديات ويقف بك دائما موقف الشاك المرتاب . وشتان ما بين المنهجين . فالفرق بينهما \_ كا ترى \_ كالفرق بين من يبنى ومن بهدم . \_

#### بيان تحقيق عن كتابنا و الصاحب بن عباد ،

- فى عام ١٩٤٣ وضعت الخطوط العريضة فى هذا الموضوع ـ حين كتبت فيه بحثا خلال العام الدراسى ١٩٤٢ ١٩٤٣ ( ليسانس قسم اللغة العربية ـ كلية الآداب ـ جامعة القاهرة ) وقدمته إلى أستاذنا المرحوم الدكتور عبد الوهاب عزام ، و نال إعجاب سيادته .
- في عام ١٩٤٨ كتبت الموضوع على الآلة الكاتبة حفظا لحقوق التأليف \_ وأودعت نسخة منه في دار الكتب المصرية . والنسخة لاتزال بالدار تحت رقم ح ١٠٧١٣ أدب . أنظر ص ١٠٠٠ نشرة داد الحتب لعام ١٩٤٨ بإشراف الاستاذ مرسى قنديل .
- في عام ١٩٤٩ والعامين التاليين وسعت دراستى في هذا الموضوع وسجلته موضوعا للماجستير في قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة القاهرة بإشراف الاستاذ أحمد الشايب والدكتور شوقى ضيف .
- فعام ١٩٥١ حصلت على درجة الماجستير في موضوع والصاحب بن عبادى
   و نشرت ذلك الصحف والمجلات الادبية والسجلات الرسمية . وانظر
   تفصيل ذلك في :
  - ١ \_ السجل الثقافي عام ١٩٥١ صفحة ٨٦.
- ۷ ـــ الوقائع المصرية في ٥/٢/٢٥٥ العدد ٤٢ صفحة ١٠ قرار وزاري رقم ٢٠٤٠
- الرسائل العلمية لدرجتي الماجستير والدكتوراه المطبوعة بمطبعة جامعة القاهرة عام ١٩٥٨ بمناسبة العيد الخسيني لها بإشراف الدكتور السعيد مصطفى السعيد ص٧.
- في عام ١٩٥٢ والأعوام اللاحقة أشرت إلى هذا الموضوع في مقالاتي

بمجلة د الرسالة ، ونجلة الرابطة الإسلامية ـــ وأشرت إلى الإزماع على طبعه فى جميع كتبي التي أصدرتها منذ عام ١٩٥٤ حتى اليوم .

- فى عام ١٩٦١ جاء ذكركتابنا هذا فى كتب بعض العلماء ولا سيا علماء العراق باعتبار أنهذه الشخصية تحتل مكانا عظيما من نفوس علماء الشيعة.
- فى عام ١٩٦٣ منذ شهر أغسطس تقدمت إلى (المؤسسة المصرية التأليف والترجمة والنشر) بهذا الموضوع لإخراجه فى سلسلة أعسلام العرب ، وعززت ذلك بطلبين رسميين في ١٩٦٣/١٢/١٥ رقم ١٩٦٧وفى ١٩٦٣/١٢/١٩ رقم ٢٨ وعلى الرغم من تخصصنا السالف الذكر فى هذا الموضوع فإن المؤسسة اعتذرت بأنها طلبت من أحد الاساتذة المساعدين الكتابة فى هذا الموضوع . وكان حريا بها أن يكون لديها فهرس على دقيق بالرسائل العلمية التي قام بها الباحثون لإسناد ذلك إليهم احتراما للتخصص . العلمية التي قام بها الباحثون الأسناد ذلك إليهم احتراما للتخصص . لذلك وجب التنبيه حفظا لحقوق التأليف : مادة ومنهجا .
- فى هذا العام(١٩٦٤)سننشر بمشيئة الله تعالى كتابنا والصاحب بن عباد:
   حياته وأدبه ، . باعتباره بحثا علمياً موذجياً لابد منه للباحثين فى تاريخ الادب العربى والمعجبين بالدراسات العلمية المنهجية فى الادب .
- فى عام ١٩٦٥م ( ١٣٨٥ هـ) -مستقبلا حيث يوافق مرور ألف عام على وفاة د الصاحب بن عباد ، فى دالرى، عاصمة الدولة البويهية سنخرج كتابنا الثانى ( الصاحب بن عباد بعد ألف عام ) إحياء لذكرى هذا الزعيم الآدبى الذى كان مل مسمع العالم وبصره فى النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى .

الكررة أمريني وأود

#### من مطبوعات المؤلف

١ ــ تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الأول

٢ ــ تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني

٣ ــ مع أحمد أمين في فصول من كتابه فيض الخاطر

ع ـ دراسات فنية في كتاب الصناعتين

ه ــ المأساة الكبرى في خلافة الإمام على رضى الله عنه

٣ -- الإسراء والمعراج في ضوء المنهج العلى الحديث

٧ ـــ السّكرار أسرار وجوده وبلاغته في القرآن الكريم

٨ ـــ الطرق الخاصة في تدريس اللغة العربية والدين

٩ -- مقدمة المنهبج العلى الحديث

#### تحت الطبع

١ -- الصاحب بن عباد: عميد الأدب العربي في أواخر القرن الرابع.

٣ ــ الكتابة الديوانية: في العراق إلى نهاية القرن الرابع الهجرى.

٣ -- شعراء الصعاليك: بيئاتهم وشعرهم.

ع ــ القاضى الفاضل: عصره ــ حياته ــ أدبه.

ه ــ الأدب بين الانجار والاحتكار.

٣ - نظرية المنهب العلى الحديث (الجزء الثانى من هذا المنهج).

تطلب السلسلة من المكتبات والمؤلف: ١٩ شارع عبد العزيز ــ القاهرة

phylosophers of Materialism could not do so. I believe that, my method is more useful to the life of science because it does not make the religion and phylosophy as two fighting enemies. The symbol of it is: The religious questions inherited by our ancestors and grandfathers must be realised if they are not protested by the experiments of the protestant or by the refusing mind; to accept. Bacon's method narrow the scientifical circle, besides, he could not compromise, with his followers, between Materialism and Spiritual questions. It says: Every thingmust be protested if it is not proved experimentally. It is. a wrong regulation because experiment is not easily obtained at every time. Now, you see that my "New Scientific Method" widens the science's atmosphere circle and make the man give up suspicion, while Bacon's narrowize it, and pectize you. There is a great distinction between the two. methods, as you see. It looks like the distinction between, who builds and who destroys.

> Dr. Homed Hifny Daoud Cairo, 19 Abd el Aziz Street (Printed in 20-2-1964)

I remember that I discussed with our American edu cational professor Dr. Boad, in the year 1945, at the 'Highe-r Pedadogy Institute of Teachers' about manners' view and religious pedadogy, and how to compromise or make relation between the religious aims and the World's. He answered 'Estimaticaly are manners, not free. Phylosophy opposes Religion'. Thus the pedagogical philosopher refused to inform me of the weakness of Contemporary Philosophers in their Method.

It is a puzzle! How can we compromise between Materialism questions and Spiritual questions which could not be experienced? I reflected, and after deep thinking, I found by research "The New Scientific Method" which can facilitate the problems of the Materialism and Spiritualism Isaid: "Yes, the nature of material differ from that of spirit. We can realise the material forms which could be experimented in a laboratory i. e. we know metals expansion wormly, and coldly moved away. Also, I have said: If the Spiritual and transfered religious questions are out of the circle of material judgement, and so are not to be experimented in a laboratory, therefore I consider it fact. If could be experimented once and proved by the reverse, openly the judgment is true. If could not be experimented, versusly. Thus we can give up experiment on spiritual questions when we say to the protestant: "Give the versus of experiment or prove it against". There fore spiritual questions experiment is fact versusly. If the protestants of Spiritual and mental questions can not prove against it. I consider this protesting as kind of protesting the scientifical hypotheses, and who protest the scientefical hypotheses may protest all the science Because the primitive resources of experiment, whatever it was, are the preceding hypothes of experiment.

This is "The New Scientific Method" in which I could compromise between Materialism and Spiritual laws, while

Bacon (died 1626) and his followers. Français Bacon was the revolutionarist one of them against Aristatole's philosophy.

The view of Bacon whatever it was, was not to be realised without proof. He was confused with it, and considered (the experiment) as a condition of proof.

Thus Bacon narrow the science's stream, after it was wide, because World is full of views which can not to be experimented, or difficulty could be experimented widely. Swiftly some distinctions existed between Bacon's experimental method and the religious views. It is logical religious views prohibited to be discussed, as the clergymen mentioned. It cannot be put to experiment, also, in a laboratory, as it is the case with raw materials. It was a great shock to Bacon in his experimental method which could not prove or explain the religious problems, and completely fell to discuss it. Thus Bacon's method could not serve science religiously as it was with him physically.

Therefore there were some mediators of philosophers to compromise between their chief Bacon's Method and the religious questions difficultly not experimented.

Thomas Hobs who died (1679) was the most enthusiastic of them. He imagined two branches: materialism and spiritualism. He mentioned that the physical regulations could be experimented because they are material. While the religious questions and what transfered by clergymen is spritual or some how spritual, and must be realized because it is incorporeal. But he did not offer a proof.

Thus Bacon's mediators could not succeed as well as Bacon himself, for their Method is full of weakness and narrow prevented them to bring up the transefered religious questions.

This failure created a resason of suspicion for the phylosophers. Some of them left Materialism and Spiritual philosophy e. g. John Lock. Others denied Materialism completely as Berckly and Hume did.

#### INTRODUCTION

#### to "THE NEW SCIENTIFIC METHOD"

The Greek philosopher Aristotle was the first one who generated sciences from philosophy. Although he did not try to change it and its old frame, he conveyed it from Plato's Idea into reality. Thus Aristotle picked out science from the imagination sphere of Plato to the touched existence.

Aristotle intended to prove that all sciences are held up by group of opinions, and that every one of it looks like a special group joined by special similar forms.

Parts of similar and different forms guided him to put every group in a certain circle, therefore he discovered the different sciences' view which he chose it gradually from the haze of philosophy.

When these riddles were solved by him, invented, on occasion of differentiating between sciences (Logic and science passage).

Aristotle's logic was accorded by scientists as a measurement in the middle ages by which could be discovered the science's content and could be pointed similar views. Thus they realise the fact of logic and consider its lies. It was not prohibited in this period to the scientists to follow it as to prove the religous problems and searching about the (Allah) and his existence. They mentioned that every action is made by somebody, i. e. the World is an action, it is made by: "s. one" i. e. (Allah).

At the beginning of 17th. century, the form of philosophy had been changed, appeard in a new philosphical form by Français

# THE NEW SCIENTIFIC METHOD

BY
Dr. HAMED HIFNY DAOUD

The Introduction

